Olaff Marín

Editor de Video y Productor Audiovisual

Morelia, Michoacán, México · Disponible para trabajo remoto, híbrido o presencial
+52 443 225 9624 · olaff.mg94@gmail.com
Web y portafolio: olaffmarin.com · LinkedIn: linkedin.com/in/olaffmarin · Demo Reel 2026: vimeo.com/1231912897

PERFIL PROFESIONAL

Editor de video y productor audiovisual con más de 5 años de experiencia en postproducción, video para redes sociales, video corporativo, cobertura de eventos y documental. He editado contenido para más de 10 marcas de forma simultánea en agencias de marketing, cubierto congresos y ferias en México y Chile, y dirigido y editado un cortometraje documental proyectado en Santiago de Chile. Experiencia en trabajo remoto con equipos de México y Chile.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinador de Marketing y Productor Audiovisual — Axen Capital
Morelia, México · Octubre 2025 – Actualidad

- Lidero la comunicación de la marca personal del CEO: estrategia, producción y edición de contenido audiovisual.
- Produzco y edito contenido para las submarcas de la empresa.
- Cobertura de la gira nacional de cierre de año 2025 del CEO.
- Gestiono la logística de eventos y lanzamientos de producto, alineada con la identidad y objetivos de la marca.

Productor Audiovisual y Editor de Video (por proyecto) — Fracttal
México y Chile · Diciembre 2024 – Actualidad

- Cobertura y edición de congresos y ferias de la industria: CMC Monterrey, CMC CDMX, CMC Chile, Exphotel Cancún, Expomanufactura Querétaro y Preconlub León.
- Producción de videos de capacitación en Chile y CDMX.
- Recaps de eventos y piezas para redes sociales, entregadas en remoto al equipo de marketing en Chile.

Productor Audiovisual y Editor de Video — Casa Mutante / Néctar (agencias de marketing)
Morelia, México (presencial y remoto) · Mayo 2025 – Octubre 2025

- Producción y edición de contenido para más de 10 marcas de distintos nichos de forma simultánea entre ambas agencias.
- Edición de Reels, TikTok y YouTube Shorts con entregas semanales y tiempos ajustados.
- Adaptación de cada pieza a la identidad visual de cada marca.

Productor Audiovisual y Editor de Video — SOCHIDERM, Sociedad Chilena de Dermatología
Chile · Febrero 2024 – Mayo 2025

- Producción y edición de contenido mensual para redes sociales, dirigido a una comunidad de más de 300 dermatólogos.
- Escritura de guiones, grabación y edición de piezas de divulgación médica.

Productor Audiovisual y Editor de Video — Freelance
Morelia, México · 2020 – 2024

- TEDx Morelia 2023: cobertura completa a 3 cámaras de 10 ponentes durante 3 días, en el Teatro Mariano Matamoros.
- Cobertura de conciertos y edición para artistas como Caloncho, Porter y Alex Ferreira.
- Contenido para restaurantes, gimnasios, inmobiliarias, médicos, hotelería e influencers; cobertura de eventos sociales y bodas.

Co-redactor y Community Manager — La Voz de Michoacán
Morelia, México · 2018 – 2020

- Investigación y redacción de temas de interés público, publicados en el sitio web del medio (WordPress).
- Gestión de redes sociales con comunicación asertiva y manejo constante de crisis.

PROYECTOS DESTACADOS

Tanquemante — Cortometraje documental (director y editor), 2025
Documental para un proyecto musical chileno ganador del FONDART. Un mes de rodaje y unos 6 meses de postproducción. Proyectado en la Sala Aula Magna Manuel de Salas y en Matucana 100 (M100), Santiago de Chile.

HABILIDADES

Software: Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, CapCut.

Competencias: edición de video, postproducción, corrección de color, motion graphics básico, video para redes sociales (Reels, TikTok, YouTube Shorts), video corporativo, cobertura de eventos, cobertura multicámara, operación de cámara, documental y entrevistas, escritura de guiones, storytelling, community management.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Filosofía (pasante) — Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), 2015 – 2019

IDIOMAS

Español: nativo · Inglés: avanzado